

**En vivo. Performance y Performatividad**, un proyecto concebido, organizado con la colaboración de Casa del Lago - Bosque de Chapultepec

13 de junio a 4 de agosto (cerrado entre 1 y 21 de julio). Inauguración 12 de junio, 20:00 horas

**Encuentro En vivo. Performance y Performatividad:** 28 de junio 10:30 a 18:00 horas

Bajo *En vivo. Performance y performatividad*, **de\_sitio** ha llevado a cabo distintos proyectos que indagan en el rol de la performatividad como estrategia en las prácticas contemporáneas. La intención es ir más allá de las definiciones tradicionales para expandir el campo de entendimiento y difusión de las nociones de performance y performatividad.

Ante la invitación de Casa del Lago, optamos por presentar un historial reciente a partir de resultados, archivos y documentación de proyectos de **de\_sitio**, así como material que ha nutrido esta investigación general y los proyectos específicos que se presentan en las Galerías del Lago II. Entre los proyectos a compartir, se encuentran aquellos desarrollados en diálogo con Guillaume Désanges, Open Music Archive, Francesco Pedraglio y David Bestué. Esto se complementará con un encuentro que incluirá presentaciones y conversaciones alrededor de la performatividad el 28 de junio, la proyección de *Wildness* de Wu Tsang en el Cine Tonalá el 29 de junio y los talleres de Presencia dentro de la forma de Andrea Chirinos los sábados 15, 22 y 29 de junio (ver programa a continuación).

**de\_sitio** - es una plataforma sin ánimo de lucro ni sede fija, dedicada a la conceptualización, desarrollo y promoción de proyectos de arte contemporáneo. **de\_sitio** busca expandir las posibilidades de colaboración en distintos contextos con diversas organizaciones e individuos con la intención de propiciar un intercambio continuo y consistente en el desarrollo de ideas e investigaciones concretas que se compartan en formatos distintos como publicaciones, residencias, exposiciones y otros programas públicos. Enfocándose en el proceso de trabajo, **de\_sitio** es una plataforma flexible y crítica, que da prioridad a proyectos que se desarrollan en diálogo.



Abraham Cruzvillegas, *Autoconstrucción*, 2010

Detalles de los ensayos para la puesta en escena. Cortesía del artista y galería kurimanzutto

## Programa del encuentro *En vivo: performance y performatividad*.

El programa del encuentro del 28 de junio, así como algunas actividades paralelas, forman parte fundamental de la reflexión que queremos incitar tomando ventaja de este marco temporal predeterminado. Contemplando no solamente aquellas prácticas que son estrictamente consideradas como performance, mediante paneles multidisciplinares se indagará en distintas estrategias formales y conceptuales, abiertas a diálogos que esperamos sean reflexivos y produzcan nuevos debates.

**Lugar:** Casa del Lago

**Fecha:** viernes, 28 de junio, 2013

**Horario:** 10:30 - 18:00

\*Habrà traducción simultànea disponible.

### 10:30 - INTRO de \_sitio

### 11:00 - 12:30 Lecturas y traducciones: activaci3n de la escritura

#### Mario Bellatin

Escritor con mäs de 40 libros publicados y traducidos a 15 idiomas. Estudi3 Teologìa y Cine. Entre sus proyectos se encuentran la Escuela Dinàmica de Escritores en la Ciudad de Mèxico, creada en 2001, una asociaci3n civil sin fines de lucro que propone un mètodo de preparaci3n literaria alternativo a los espacios acadèmicos; *Los cien mil libros* de Bellatin; largometraje *Bola Negra -el Musical de Ciudad Juárez*.

#### alias

alias es un proyecto editorial independiente de Damián Ortega, que publica textos que considera referencias valiosas del arte contemporàneo. Creaciones que no han sido traducidas, impresas y difundidas en habla hispana; o bien, cuyas ediciones anteriores estàn descontinuadas o nunca han sido distribuidas en Mèxico.

### 12:30 - 14:00 Poniendo en escena

#### Annie Fletcher

Curadora del Van Abbemuseum, Eindhoven y tutora en De Appel, Amsterdam. En 2012 cur3 el Eva International Biennial of Visual Art, "After the Future". Es co-fundadora de la plataforma "If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution". Actualmente trabaja en el *Museo de Arte Útil* con Tania Bruguera. Su trabajo curatorial indaga exhaustivamente en potenciales de mediaci3n y presentaci3n.

#### Abraham Cruzvillegas

Artista mexicano radicado en la ciudad de Mèxico. Durante los últimos diez años ha desarrollado un cuerpo de trabajo multidisciplinar enmarcado bajo la idea de "autoconstrucci3n". Exposiciones individuales recientes incluyen *Autodestrucci3n 2*, Museo Experimental El Eco, ciudad de Mèxico, 2013 y *The Autoconstrucci3n Suites*, Walker Art Center, Minneapolis, 2013.

### 14:00 - 15:30 Comida

### 15:30 - 17:00 Performatividad: prácticas expandidas

#### Guillermo Santamarina

Curador en jefe del Museo de Arte Carrillo Gil. Fue director del MUCA-Roma, del Museo Experimental El Eco y curador en jefe del MUAC. Artista y comunic3logo, apasionado por la mÙsica tambièn, desde 1980 ha facilitado la experimentaci3n artìstica visual y su divulgaci3n mediante múltiples proyectos. Fue director del Ex Teresa Arte Actual donde organiz3 muestras de performance y festivales de arte sonoro.

#### Wilson Díaz

Artista colombiano radicado en Cali. Su interès hacia la participaci3n en la construcci3n de una escena artìstica local lo ha acercado a la curadurìa, gesti3n, circulaci3n y producci3n de arte, principalmente a travès del colectivo Helena Producciones ([www.helenaproducciones.org](http://www.helenaproducciones.org)) organizadores de 7 Festivales de Performance en Cali, Colombia, realizados entre 1998 y 2012.

### 17:00 - 18:00 Conversaci3n entre Wu Tsang y Catalina Lozano

Wu Tsang es un artista, performer y cineasta radicado en Los Àngeles. Sus proyectos han sido presentados en la Bienal del Whitney del 2012 y en la Trienal del New Museum en Nueva York, el ICA de Filadelfia, MOCA Los Angeles, la Bienal de Gwangju (Corea del Sur), así como Tate Modern y la Bienal de Liverpool en el Reino Unido.

Catalina Lozano es curadora e investigadora independiente y co-fundadora de de \_sitio.

#### Coctel

## Proyección del documental, *Wildness*, de Wu Tsang.

\*Seguido de preguntas y respuestas con el artista

**Lugar:** Cine Tonalá

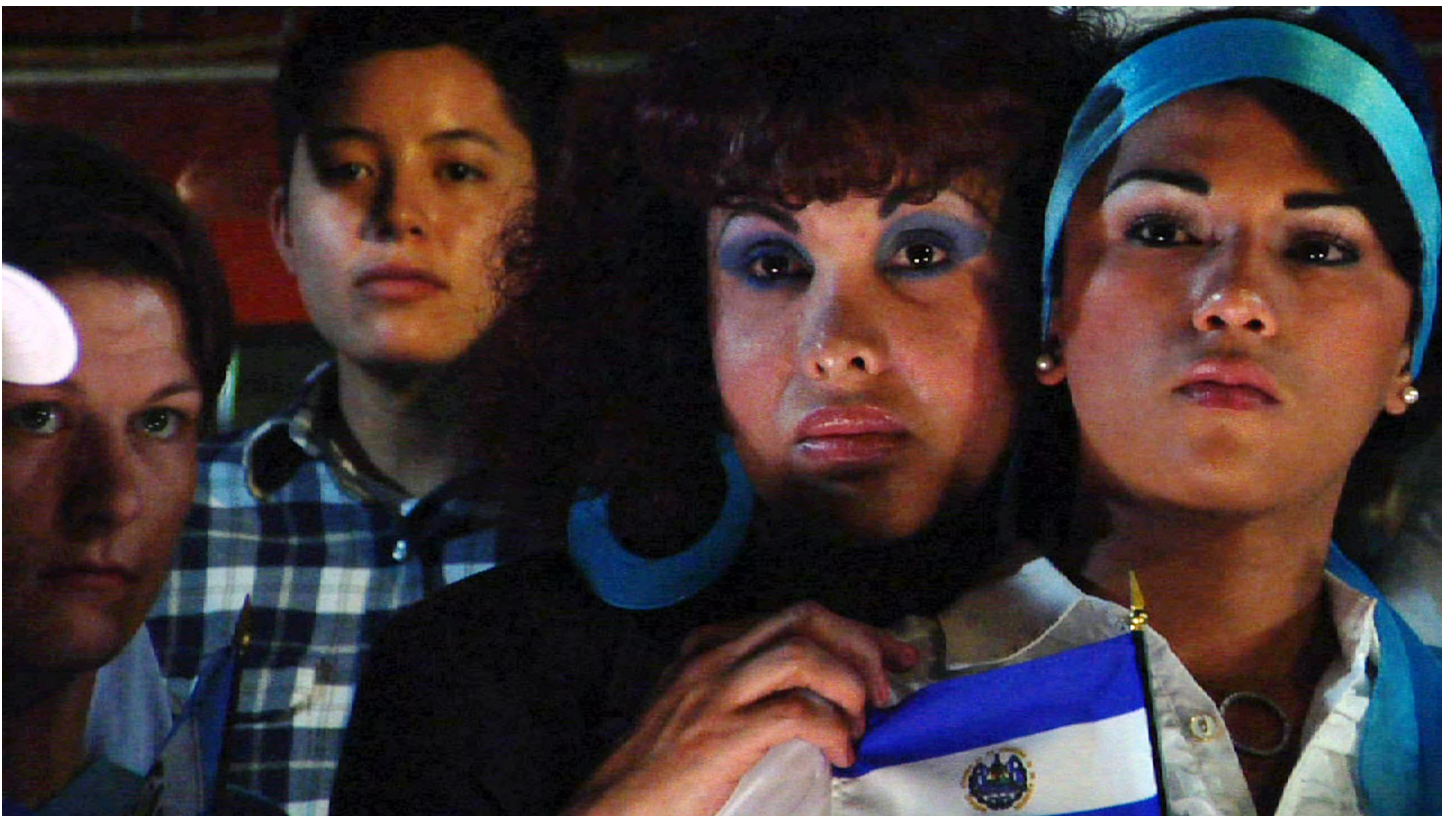
**Fecha:** sábado 29 de junio, 2013

**Horario:** 19:00 (duración: 74min.)

**Idioma:** Inglés y español con subtítulos en ambos idiomas

\*\*Cupo limitado: Favor de llegar con anticipación para asegurar un lugar.

*Wildness* (2012) es un documental sobre Silver Platter, un histórico club nocturno en el área de MacArthur Park en Los Angeles, que ha acogido a comunidades lesbianas/gay/transgénero latinas, desde 1963. El bar es uno de los personajes, narrador de la película, quien describe en primera persona las fiestas semanales conocidas como Wildness, organizadas por el director del documental, Wu Tsang, con un grupo de amigos. ¿Qué significa un “espacio seguro” y quién lo necesita? ¿Y cómo difiere entre diferentes personas? En el Silver Platter, la búsqueda de respuestas a estas preguntas crea coaliciones entre generaciones.



Wu Tsang, *Wildness*, 2012, film still. Cortesía del artista.

## Taller de movimiento: *Presencia dentro de la forma*, por Andrea Chirinos.

**Lugar:** Casa del Lago

**Fechas:** sábados 15, 22, 29 de junio, 2013

**Horario:** 10:00am - 12:00pm

\*Interesados favor de escribir a [info.desitio@gmail.com](mailto:info.desitio@gmail.com) para reservar su lugar a uno, dos o tres de los talleres. Cupo limitado, sin costo, máximo 30 personas por taller.

Sábado 15 de junio: Gaga e imágenes

Sábado 22 de junio: Gaga y espacio

Sábado 29 de junio: Gaga y narrativas no lineales

Impartido por Andrea Chirinos, coreógrafa, bailarina y maestra de danza contemporánea, el taller inicia con un calentamiento basado en la técnica Gaga, que fortalece el cuerpo, favorece el despertar los sentidos y la imaginación. Promueve el movimiento instintivo y se conecta con el movimiento consciente e inconsciente que permite una nueva experiencia sensorial. Después del calentamiento, se experimenta con diferentes formas que buscan relacionarse con nuestras propias ideas.



Coreografía *Feliz cumpleaños Wanda June!!!*, Mitrovica, 2013. Cortesía Andrea Chirinos

Casa del Lago  
Bosque de Chapultepec, Primera Sección S/N San Miguel Chapultepec, Miguel Hidalgo, 11850  
Ciudad de México, DF  
55 5211 6093  
[www.casadellago.unam.mx/](http://www.casadellago.unam.mx/)



de\_sitio  
[info.desitio@gmail.com](mailto:info.desitio@gmail.com)  
<http://desitio.net/>